

### 3. ARISTÓTELES: GUIÓN

Los **corchetes** indican aquellos contenidos que pueden ser omitidos a la hora de elaborar un breve resumen de la filosofía de Platón. El subrayado en **amarillo** señala los conceptos fundamentales, mientras que el color **verde** advierte de algunas omisiones graves que, en general, se tienden a cometer. Por último, en **azul** se destacan aclaraciones para evitar algunas posibles confusiones con otros autores.

#### 1. INTRODUCCIÓN

##### [1.1. Las clases de saberes

- 1.1.1. Las ciencias teóricas: física, la matemática y la teología o filosofía primera (metafísica)
- 1.1.2. Los saberes prácticos: la ética, la economía y la política.
- 1.1.3. Los saberes poéticos: la retórica y la poética.
- 1.1.4. La lógica].

#### 2. EPISTEMOLOGÍA: EL CONOCIMIENTO

##### 2.1. **La verdad como adecuación**

##### 2.2. **La sensación: origen del conocimiento**

##### 2.3. **El entendimiento: el proceso de abstracción**

- 2.3.1. El entendimiento agente
- 2.3.2. El entendimiento paciente
- 2.3.3. Los conceptos universales
- [2.3.4. El silogismo].
- [2.3.5. Los axiomas: la inteligencia y el ascenso inductivo].

[La epistemología de Tomás de Aquino es muy semejante]

#### 3. LA METAFÍSICA: LA REALIDAD

##### 3.1. **Las categorías**

- 3.1. Clases de palabras y clases de ser.
- 3.2. Sustancias primeras y sustancias segundas.
- 3.3. **El hilemorfismo: materia y forma**

##### 3.2. **El cambio**

- 3.2.1. Ser **en potencia y ser en acto**,
- 3.2.2. Adquisición de forma y privación,
- 3.2.3. Cambio es sustancial y cambio accidental
- 3.2.4. **Las cuatro causas**: material, formal, agente o eficiente y final.
- 3.2.5. Sustrato del cambio accidental: sustancia individual
- 3.2.6. Sustrato del cambio sustancial: materia primera
- 3.2.7. **El primer motor inmóvil: acto puro** (el problema de Dios)

##### [3.3. El universo

- 3.3.1. El mundo supralunar: movimiento circular
- 3.3.2. El mundo sublunar: movimiento rectilíneo
- 3.3.3. Movimiento natural: lugar común

3.2.4. Movimiento violento o forzado].

#### 4. ANTROPOLOGÍA O PSICOLOGÍA: EL SER HUMANO

4.1. *El ser humano es una única sustancia*

4.1.1. **Alma y cuerpo**

4.1.1.1. **Forma y materia**

4.1.1.2. **Acto y potencia**

4.2. **La inmortalidad**

4.1.2.1. Negación de la inmortalidad del alma

4.1.2.2. Inmortalidad del entendimiento agente

4.2. *Las clases de alma*

4.2.1. El alma vegetativa

4.2.2. El alma sensitiva

4.2.3. El alma intelectual o racional

4.2.3.1. El pensamiento y la voluntad

4.2.3.2. La voluntad: apetito racional de lo bueno y elección de los medios.

#### 5. LA ÉTICA: LA MORAL

5.1. *Eudemonismo: la felicidad*

5.1.1. El bien como fin.

5.1.2. Existencia de un fin último

5.1.3. **La felicidad**

5.1.3.1. **Fin último y bien supremo.**

5.1.3.2. Bien perfecto, final y autosuficiente.

5.1.3.3. Actividad o ejercicio virtuoso de la razón.

5.1.3.4. **Vida contemplativa o teórica.**

5.1.3.5. **Virtudes intelectuales o dianoéticas**

5.2. *Las virtudes éticas*

5.2.1. **Hábitos de obrar**

5.2.2. **El justo medio** entre dos extremos viciosos

5.2.3. La **prudencia** o sabiduría práctica.

[5.2.4. La amistad]

[5.2.5. **La justicia** aritmética y geométrica].

#### 6. LA FILOSOFÍA POLÍTICA: LA SOCIEDAD Y EL ESTADO

6.1. *El hombre como animal social*

6.2. **El Estado**

6.2.1. El Estado es «anterior» a la familia y la aldea **[anterior en sentido ontológico, no cronológico]**

6.2.2. El fin del Estado: la virtud de los ciudadanos y el bien común.

6.2.3. Los ciudadanos

6.2.3.1. **Igualdad entre ellos**

6.2.3.2. Una minoría de miembros de la sociedad

6.2.3.3. Justificación de la esclavitud

6.3. **Las formas de gobierno**

6.3.1. Lícitas o justas

6.3.1.1. Fin: el bien común

6.3.1.2. La monarquía, la aristocracia y la república,

6.3.2. Injustas o degeneradas

6.3.2.1. Fin: el bien exclusivo de los gobernantes

6.3.2.2. La tiranía, la oligarquía y la democracia o demagogia.

6.3.3. La mejor forma de gobierno

6.3.3.1. Constitución mixta

6.3.3.2. La república o *politeia*.

[En Aristóteles y Tomás de Aquino son seis: tres legítimas y tres ilegítimas, mientras que en Platón son cinco enumeradas de mejor a peor]

**[7. ESTÉTICA Y RETÓRICA: EL ARTE Y EL DISCURSO**

7.1. Estética

7.1.1. Arte como imitación,

7.1.2. La *catarsis* o purificación

7.2. La retórica: el arte de persuadir].