

8. DAVID HUME: GUIÓN

Los **corchetes** indican aquellos contenidos que pueden ser omitidos a la hora de elaborar un breve resumen de la filosofía de Platón. El subrayado en **amarillo** señala los conceptos fundamentales, mientras que el color **verde** advierte de algunas omisiones graves que, en general, se tienden a cometer. Por último, en **azul** se destacan aclaraciones para evitar algunas posibles confusiones con otros autores.

[1. INTRODUCCIÓN: LA CIENCIA DE LA NATURALEZA HUMANA

- 1.1. Aplicación del método experimental al estudio del ser humano
- 1.2. La ciencia del hombre como saber fundamental]

2. LA EPISTEMOLOGÍA: EL CONOCIMIENTO

- 2.1. **Los contenidos de la mente son percepciones: impresiones e ideas**
 - 2.1.1. Impresiones: fuertes y nítidas
 - 2.1.2. Ideas: débiles e imprecisas
 - 2.1.3. Toda idea válida es copia de una impresión
 - 2.1.4. **Ideas complejas: asociación de ideas: semejanza, contigüidad, relación entre causa y efecto**
 - 2.1.5. **Negación de ideas innatas**
 - 2.1.6. **Nominalismo: negación de ideas universales**
- 2.2. **Clases de conocimiento: relaciones de ideas y cuestiones de hecho**
 - 2.2.1. Relaciones entre ideas: necesarias, análisis de ideas, independientes de impresiones, lógica y matemáticas
 - 2.2.2. Cuestiones de hecho: contingentes, acerca de hechos, basadas en impresiones
- 2.3. **Conocimiento de cuestiones de hecho futuros**
 - 2.3.1. Cuestiones de hecho futuros y la relación de causa y efecto
 - 2.3.2. **Crítica de la idea de causa**
 - 2.3.2.1. La idea de causa: conexión necesaria
 - 2.3.2.2. No hay impresión de ninguna conexión necesaria
 - 2.3.2.3. La idea de causa carece de validez
 - 2.3.2. **Crítica de la inducción**
 - 2.3.2.1. Predicción e inducción
 - 2.3.2.2. La inducción carece de justificación: uniformidad de la naturaleza: círculo vicioso
 - 2.3.3. **El conocimiento de hechos futuros**
 - 2.3.3.1. **Mera creencia irracional**
 - 2.3.3.2. **Basada en un hábito o costumbre mental**
- 2.4. **Crítica de la afirmación de la existencia de la realidad exterior**
 - 2.4.1. No se puede afirmar que las impresiones sean causas por cosas externas
 - 2.4.2. **Fenomenismo:** solo conocemos percepciones
 - 2.4.3. Escepticismo mitigado

3. LA CRÍTICA DE LA METAFÍSICA: LA REALIDAD

- 3.1. **Crítica de la idea de sustancia**

- 3.1.1. La suposición de sustancias corpóreas exteriores
- 3.1.2. No tenemos impresión de dichos sustratos
- 3.1.3. Solo tenemos impresiones de colecciones de impresiones.
- 3.1.4. La idea de sustancia material carece de fundamento.

3.2. **Crítica de la idea de Dios** (el problema de Dios)

- 3.2.1. No tenemos impresión Dios
- 3.2.2. No es posible demostrar su existencia basándose en la idea de causa
- 3.2.3. Crítica de la demostración *a priori*
 - 3.2.3.1. La existencia es una cuestión de hecho: contingente
 - 3.2.3.2. Carece sentido sostener que un ser existe necesariamente.
- 3.2.4. Crítica del argumento *a posteriori* del designio
 - 3.2.4.1. Se basa en una analogía o semejanza muy débil
 - 3.2.4.2. La existencia del mal parece incompatible con Dios
- 3.2.5. Crítica de la religión: el sentimiento de temor ante la muerte y el deseo de una vida futura.

4. **LA ANTROPOLOGÍA: EL SER HUMANO**

4.1. **Crítica de la idea del yo y de la identidad personal**

- 4.1.1. No hay impresión de una sustancia espiritual
- 4.1.2. La mente se reduce a un simple conjunto o haz de percepciones
- 4.1.3. La existencia de un yo es objeto de creencia
- [4.1.4. La creencia en la identidad personal se basa en la memoria]

4.2. **La libertad**

- 4.2.1. El origen de idea de libertad
- 4.2.2. La libertad no consiste en ausencia de necesidad o pura causalidad
- 4.2.3. La libertad reside en la espontaneidad o ausencia de coacciones
- 4.2.4. La voluntad está determinada por motivos internos o pasiones

5. **LA ÉTICA: LA MORAL**

5.1. **Crítica del racionalismo moral y defensa del emotivismo moral**

- 5.1.1. La voluntad no es movida por la razón, sino por las pasiones
- 5.1.2. Los juicios morales mueven a la voluntad
- 5.1.3. Los juicios morales: ni relaciones de ideas ni cuestiones de hecho acerca de las acciones
- 5.1.4. Los juicios morales expresan los sentimientos [es lo más importante de la ética de Hume]
- 5.1.5. El emotivismo moral: un juicio moral expresa el placer o el dolor

5.2. **El sentimiento moral**

- 5.2.1. El sentimiento moral: agrado o desagrado desinteresado
- 5.2.2. La simpatía
- 5.2.3. La utilidad: agrado ante las acciones útiles.

5.3. **Crítica de la falacia naturalista**

- 5.3.1. Las éticas racionalistas: salto ilegítimo del ser al deber ser
- 5.3.2. Se trata de una falacia o inferencia inválida

6. LA FILOSOFÍA POLÍTICA: LA SOCIEDAD Y EL ESTADO

6.1. *El origen de la sociedad: crítica de las teorías del contrato social*

6.1.1. Crítica de la idea de un estado de naturaleza: una ficción útil sin fundamento histórico.

6.1.2. Crítica de la existencia de un contrato social: los pactos son posteriores a la sociedad

6.1.3. Las sociedades provienen más bien del uso de la fuerza y la violencia.

[6.1.4. No existen los derechos naturales].

6.2. *El origen de la sociedad: la utilidad*

6.2.1. El origen de la sociedad es su utilidad para los seres humanos.

6.2.2. Necesidad de la organización política

6.2.3. Finalidad de los gobiernos: la justicia y el bienestar de la sociedad.

6.2.4. El interés y la utilidad: los únicos motivos para obedecer las leyes

[En caso de preguntar el problema de la sociedad en un pensador moderno, es preferible exponer el pensamiento de Rousseau, pero no obligatorio]