

## 12. FIEDRICH WILHELM NIETZSCHE: SUMARIO (PROBLEMAS)

Los **corchetes** indican aquellos contenidos que pueden ser omitidos a la hora de elaborar un breve resumen de la filosofía de Platón. El subrayado en **amarillo** señala los conceptos fundamentales, mientras que el color **verde** advierte de algunas omisiones graves que, en general, se tienden a cometer. Por último, en **azul** se destacan aclaraciones para evitar algunas posibles confusiones con otros autores.

1. Aunque es posible distinguir **varios períodos** en la filosofía de Nietzsche (1844-1900), se puede considerar que, en general, su pensamiento constituye una profunda **crítica de la cultura occidental** que, a su vez, origina una **nueva interpretación de la realidad, la verdad y el hombre**.

2. En el primer período de su pensamiento, Nietzsche interpretó la **cultura griega** como **la lucha entre lo apolíneo y lo dionisiaco**, que representan respectivamente **la razón y la vida**, el equilibrio y la desmesura, la individualidad y la unión con la totalidad. La tensión entre estas dos fuerzas sólo puede ser comprendida mediante **la tragedia**. En cambio, la **razón socrática y platónica**, no sólo es incapaz de acceder a la **vida**, sino que, además, la niega al someterla a la virtud y la verdad. Sócrates supone, por tanto, el triunfo de Apolo sobre Dionisos. [Se relaciona con el **problema del conocimiento**].

Según Nietzsche, el **conocimiento racional** es un mero **recurso para la supervivencia** que consiste en la **creación de convenciones mediante el lenguaje** con el fin de hacer posible la vida en sociedad. El ser humano inventa **metáforas** que expresan la diversidad de sus relaciones con las cosas y la **multiplicidad de perspectivas** desde las que interpreta el mundo. Sin embargo, **estas metáforas se convierten, gracias a la costumbre, en conceptos** que pretenden erróneamente designar los objetos con independencia del ser humano y omiten con ello las diferencias entre los individuos. [El problema del conocimiento].

Por tanto, **la verdad es tan sólo una ficción que carece de toda objetividad**, pero su uso hace que se olvide su carácter arbitrario y convencional. Lo **verdadero** es simplemente la **consolidación de una determinada interpretación o perspectiva** cuyo único valor reside en **su utilidad para la supervivencia**. En definitiva, **la vida no puede conocerse con la razón, sino que sólo es accesible al arte y la intuición**. [El problema del conocimiento].

El **error fundamental de la metafísica occidental** consiste, por tanto, en creer que **los conceptos o categorías racionales** aprehenden la verdadera realidad, cuando lo auténticamente real no son las entidades inmutables e idénticas a sí mismas a las que se refieren los conceptos nacidos de la abstracción, sino el cambio, la multiplicidad de sentidos y la diversidad de perspectivas, que sólo se pueden expresar mediante **metáforas**. [El problema del conocimiento].

Por último, **Nietzsche critica las ciencias positivas** por someter lo real a las matemáticas y reducir las cualidades a puras cantidades. El mecanicismo y el positivismo de las ciencias también suponen la reducción del devenir y la diferencia a mera ilusión. [El problema del conocimiento].

3. Nietzsche considera que la **vida es la auténtica realidad**. A su juicio, **la metafísica occidental** implica, por el contrario, una valoración negativa de la vida, pues afirma la existencia de un **mundo suprasensible, estático e inmutable**, opuesto al devenir y la diversidad en que consiste la expansión de la vitalidad, que quedan así reducidas por la filosofía a pura apariencia. Frente a la metafísica que valora la razón y rechaza los sentidos, Nietzsche afirma que la única realidad existente es el devenir vital que éstos nos muestran, y, en consecuencia, niega toda realidad inmutable, eterna o imperecedera, así como toda sustancia permanente o estable. Por este motivo, **critica también el cristianismo**, ya que igualmente un desprecio a la vida al inventar otro mundo distinto del terrenal. Por último, **el positivismo** es, en el fondo, el último intento de la metafísica para poner el sentido de

la vida en algo distinto de ella: la ciencia y la técnica como motores del progreso. [ La **crítica de la metafísica** se puede relacionar indirectamente con **el problema de Dios**, mientras que la **crítica del cristianismo** se corresponde con el **problema de Dios**]

Así pues, la filosofía nietzscheana descubre que toda la tradición occidental se caracteriza por una tendencia a rechazar el devenir y la vida en favor de un mundo suprasensible de valores absolutos e inmutables. Esta actitud supone **un profundo nihilismo, porque es una negación de la vida.** **La pérdida de estos valores supremos que orientan la existencia tiene como consecuencia un nihilismo pasivo en el que se padece la ausencia de sentido y finalidad.** Ante esta situación, Nietzsche propone un **nihilismo activo, es decir, la destrucción definitiva de todo valor contrario a la vida.** Al proclamar **“la muerte de Dios”**, no sólo defiende un **ateísmo radical** contra el monoteísmo cristiano, sino que niega todo valor trascendente y superior a la vida con el fin permitir una afirmación y una valoración positiva de ésta, cuya auténtico origen es **la voluntad de poder**, es decir, la tendencia a afirmarse, crecer y superarse. Este asentimiento incondicional a la vida se expresa en la creencia en el **“eterno retorno de lo idéntico”**, que, al negar toda trascendencia, otorga una importancia decisiva a la intensidad del instante que se repetirá infinitas veces. **[El problema de Dios]**

4. La crítica nietzscheana de la metafísica occidental incluye el rechazo de la noción de la noción de sustancia y, por tanto, la **negación de la existencia de un yo** que permanezca tras el devenir. Así, más que un único sujeto, habría una pluralidad de puntos o instantes de vida, es decir, una multitud de perspectivas. **[El problema del ser humano]**

Por otra parte, el amor eterno a la vida supone la permanente superación del **ser defectuoso que es el hombre.** El ser humano es tan sólo un puente tendido hacia **el superhombre.** Este hombre superior acepta la muerte de Dios y ama esta vida sin someterse a ningún valor absoluto por encima de ella, rechaza la moral de esclavos y el valor de la igualdad, y los sustituye por el amor a la vida. De este modo, **logra vivir libremente con la inocencia de un niño que se encuentra más allá del bien y del mal**, sin crearse otros mundos para huir de la tierra, como quien juega diciendo un eterno y arriesgado sí a la vida. Esta exaltación de la vida y de la creatividad, propias de la voluntad de poder vivida por el superhombre, alcanzan su mayor hondura con la idea **del eterno retorno** y **del amor fati**, según la cual hay que amar la vida hasta tal punto de querer vivirla de nuevo aunque todo se repita eternamente. No existe ninguna finalidad ajena a la vida, ningún otro mundo que le otorgue sentido, ninguna meta trascendente ni origen absoluto. La vida es amada con alegría en cada instante a pesar del dolor y la tragedia. **[El problema del ser humano]**

5. Nietzsche sostiene que **los valores morales sobre los que se funda la cultura occidental se oponen a la vida y sus instintos.** Según **la genealogía de la moral** que lleva a cabo, la historia de la cultura occidental es el **triumfo de la moral de esclavos sobre la moral de señores**, es decir, **del resentimiento de los débiles** sobre la exaltación de la vida de los fuertes, de la vida descendente sobre la vida ascendente y creadora. Una de las manifestaciones más claras de ello es **el cristianismo**, que parte de las ideas de la culpa y el pecado para defender valores como la humildad, el sacrificio o la compasión. **[El problema de la moral]**

Como **la vida consiste en voluntad de poder** —es decir, en voluntad de ser más, crecer y superarse—, sólo puede afirmarse mediante la creación de nuevos valores. Así, en oposición a los valores contrarios a la vida que imponen la religión, la moral y la metafísica de la tradición occidental, Nietzsche propone una **transmutación o inversión de los valores** —expresada metafóricamente por la transformación del camello en león y de éste finalmente en niño— cuya raíz es la afirmación de la totalidad de la vida con su multiplicidad y su devenir. **[El problema de la moral]**

6. La filosofía de Nietzsche no se ocupa excesivamente de las **cuestiones políticas** que tanta importancia alcanzaron en su época. No obstante, tampoco se mantuvo totalmente ajeno a ellas. Nietzsche considera que la

**existencia del Estado** constituye otra de las consecuencias de la imposición de la moral de esclavos sobre la moral de señores, y, por tanto, una limitación para la libre afirmación de la vida por parte de los fuertes. En su opinión, **la democracia** es, en el fondo, el gobierno de la mayoría de los débiles, cuyo único objetivo es contrarrestar y doblegar a los «espíritus libres». Del mismo modo, la lucha por la **igualdad mantenida por el socialismo** representa una negación de la vida de los individuos y su libertad. Así pues, parece que el pensamiento político de Nietzsche se inclina más bien **hacia la negación y destrucción del Estado** como obstáculo para la libre expansión de las fuerzas vitales. No obstante, esta propuesta está muy lejos del movimiento anarquista obrero. **[El problema de la sociedad]**

En cuanto a **su vinculación con el nacionalsocialismo**, si bien es cierto que algunas de las afirmaciones de este filósofo relativas a los hombres débiles pueden ser manipuladas para apoyar esta ideología, no hay en su obra ninguna defensa de la superioridad de la raza aria, y, en cambio, sí se encuentra en ella cierta oposición a los nacionalismos, incluido el alemán. **[El problema de la sociedad]**

**[La reflexión de Nietzsche sobre el problema de la sociedad posee menos importancia que la de Marx, de modo que, si se pregunta del problema de la sociedad en un autor contemporáneo, es preferible exponer el pensamiento social de Marx, pero no es obligatorio].**