

PLATÓN: GUIÓN

Los **corchetes** indican aquellos contenidos que pueden ser omitidos a la hora de elaborar un breve resumen de la filosofía de Platón. El subrayado en **amarillo** señala los conceptos fundamentales, mientras que el color **verde** advierte de algunas omisiones graves que, en general, se tienden a cometer. Por último, en **azul** se destacan aclaraciones para evitar algunas posibles confusiones con otros autores.

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Diálogos.
- 1.2. Etapas

2. METAFÍSICA: LA REALIDAD

2.1. Mundo sensible y mundo inteligible

- 2.1.1. Mundo sensible: individuos cambiantes
- 2.1.2. Mundo inteligible: esencias universales inmutables: Ideas

2.2. La teoría de las Ideas o Formas

- 2.2.1. Las características de las Ideas
 - 2.2.1.1. Son **esencias universales**, inmutables, eternas o atemporales
 - 2.2.1.2. Independientes respecto de los seres sensibles
 - 2.2.1.3. Se conocen con el entendimiento
 - 2.2.1.4. Se encuentran ordenadas jerárquicamente: la **Idea de Bien**. **(El problema de Dios)**
- 2.2.2. Los **individuos sensibles**:
 - 2.2.2.1. Singulares, temporales y cambiantes.
 - 2.2.2.2. Se perciben mediante los sentidos.
 - 2.2.2.3. Los individuos sensibles **imitan** las Ideas y **participan** de ellas

2.3. El origen del mundo sensible:

- 2.3.1. El **demurgo ordenador**. **(El problema de Dios)**
- 2.3.2. Las Ideas como modelo
- 2.3.3. La materia, receptáculo o espacio

3. EPISTEMOLOGÍA: EL CONOCIMIENTO

3.1. El conocimiento no se reduce a sensación

3.2. Grados de conocimiento y sus objetos

- 3.2.1. **Opinión y ciencia: conocimiento sensible y conocimiento intelectual**
- 3.2.2. Opinión: imaginación y creencia
- 3.2.3. Ciencia: pensamiento discursivo e intelección

3.3. La teoría de la **reminiscencia**.

- 3.3.1. Conocer es recordar
- 3.3.2. Explicación del conocimiento de las Ideas

3.4. La **dialéctica**:

- 3.4.1. **Ascenso** al conocimiento del mundo inteligible
- [3.4.2. Análisis de las relaciones entre Ideas]

[3.5. El **amor**: desde la belleza sensible a la Idea de Belleza]

4. ANTROPOLOGÍA: EL SER HUMANO

4.1. El *dualismo antropológico*:

- 4.1. La *unión accidental* entre alma y cuerpo [Para Aristóteles y Tomás de Aquino la unión es sustancial].
- 4.1.2. El alma es afín a las Ideas y el cuerpo pertenece al mundo sensible
- 4.1.3. El cuerpo como cárcel del alma

4.2. La *inmortalidad del alma*

- 4.2.1. La prueba basada en la *reminiscencia*

4.3. La *naturaleza tripartita del alma*

- 4.3.1. La parte racional: conocimiento
- 4.3.2. La parte irascible: ánimo
- 4.3.3. La parte concupiscible o apetitiva: deseos

5. ÉTICA: LA MORAL

5.1. La *teoría de las Ideas* como *superación del relativismo*

5.2. El *conocimiento de las Ideas y la virtud*

5.3. La *teoría de la virtud: las cuatro virtudes*

- 5.3.1. La virtud consiste en que cada parte cumpla su función
- 5.3.2. El alma racional: la prudencia
- 5.3.3. El alma irascible: la valentía o fortaleza
- 5.3.4. El alma concupiscible: la templanza o moderación
- 5.3.5. La *justicia* como la armonía entre las partes del alma

[5.4. La *vida mixta*:]

- [5.4.1. Sabiduría y placer puro]
- [5.4.2. Predominio de la sabiduría]

6. POLÍTICA: LA SOCIEDAD Y EL ESTADO

6.1. El *Estado como organismo*:

- 6.1.1. La correlación entre la *justicia del Estado* y la *virtud del ciudadano*
- 6.1.2. Las *clases sociales*
 - 6.1.2.1. Los gobernantes: el alma racional
 - 6.1.2.2. Los guardianes: el alma irascible
 - 6.1.2.3. Los productores: el alma concupiscible
 - 6.1.2.4. *La justicia*: que cada parte cumpla virtuosamente su función

6.2. El *Estado ideal*:

- 6.2.1. El *gobierno de los filósofos*
- 6.2.2. La educación de los gobernantes:
- 6.2.3. Otras medidas: ausencia de propiedad privada y familia
- [6.2.4. Modificación en el diálogo las *Leyes*]
 - [6.2.4.1. Primacía de las leyes]
 - [6.2.4.2. Gobierno mixto]

6.3. Las *formas de gobierno*: *progresiva degeneración*

- 6.3.1. Monarquía o aristocracia
- 6.3.2. Timocracia
- 6.3.3. Oligarquía

6.3.4. Democracia

6.3.5. Tiranía

[En Aristóteles y Tomás de Aquino son seis: tres legítimas y tres ilegítimas, mientras que en Platón son cinco enumeradas de mejor a peor]